

URBAN COMPOSITION COURSE

| | |
|--|---|
| <p>Code ARAPB05014/Course title: Urban Composition Course volume 2,0 cr. (3,00 ECTS cr.) Teaching methods (Full-time, daytime studies): * Lectures – 16 h per semestre * Practical works – 32 h per semestre * Individual work – 32 h per semestre Assessment – Exam Course aim Provide theoretical knowledge to students and develop their skills, so they will be able to design high quality urban structures. Course description Object of urban composition, categories, elements and structure. Evolution of theory of urban composition. Aesthetic apprehension of urban environment. Means of urban composition. Methods of analysis of compositional structure.</p> | <p>Modulio kodas ARAPB05014 Modulio pavadinimas: Urbanistinė kompozicija Modulio apimtis 2,0 kr. (3,00 ECTS kr.) Mokymo metodai (Dieninės studijos): * Paskaitos – 16 val. per semestrą * Pratybos – 32 val. per semestrą * Savarankiškas darbas – 32 val. per semestrą Vertinimas – Egzaminas iki sesijos Modulio tikslas: Teikti studentams teorinių žinių ir lavinti įgūdžiams kurti vertingas meniniu požiūriu urbanistines struktūras. Modulio aprašas: Urbanistinės kompozicijos objektas, sąvokos, elementai ir struktūra. Urbanistinės kompozicijos teorijos evoliucija, meninio vaizdinio samprata. Urbanistinės aplinkos estetinio suvokimo mechanizmas ir formavimo priemonės. Kompozicijos struktūros analizės metodai.</p> |
| <p>Prerequisites: For degree students – all the courses within the programme (identified in the curriculum); For exchange students – please consult your academic advisor or faculty SOCRATES coordinator.</p> | |

Reading list:

1. Kevin Lynch. The Image of the City. The M.I.T. Press (Massachusetts institute of Technology).1960 (vertimas į rusų k. 1982, Strojizdat, Maskva). K. Linč. Obraz goroda, M., Strojizdat, 1982. (in russian language)
2. V. Jurkšas. Senamiesčių regeneracija. Architektūros harmonizavimo problema, V. Technika, 1994.
3. R. Krier. Architectural composition. Rizzoli. 1991.
4. E. Bacon. Design of Cities. Penquin Books, 1976.
5. Z. Jargina, Osnovy teoriji gradostrojitelstva, M., Strojizdat, 1986. (in russian language)
6. E. Bieliajeva, Architekturno–prostranstvennaja sreda kak objekt zritel'nogo vosprijatija, M., Strojizdat, 1977. (in russian language)
7. J. Vanagas. Miesto teorija. Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2003. (in lithuanian language)
8. K. Šešelgis. Miestų raida: sąlygos ir rezultatai. Vilnius: Technika, 1996. (in lithuanian language)
9. V. Miškinis. Lietuvos urbanistika: istorija, dabartis, ateitis. Vilnius: Mintis, 1991. (in lithuanian language)
10. K. Šešelgis. Lietuvos urbanistikos istorijos bruožai. Vilnius: Mokslo ir enciklopedijų leidykla, 1996. (in lithuanian language)
11. N. Ellin. Postmodern Urbanism. New York: Princeton Architectural Press, 1999.
12. F. Savarenskaja. Istorija gradostroitel'nogo iskustva. Rabpvladelčeskij i feodalnij periodi. M.: Strojizdat, 1984 (in russian language)
13. F. Savarenskaja i dr. Istorija gradostroitel'nogo iskustva. Pozdnij feodalizm i kaotalizm. M.: Strojizdat, 1989 (in russian language)
14. Nikos A. Salingaros. Principles of Urban Structure Techne Press, Amsterdam, Holland, 2005.
15. Geoffrey H. Baker (School of Architecture, Tulane University, New Orleans). Design strategies in Architecture. An approach to the analysis of form. Van Nostrand Reinhold, A Division of International Thompson Publishing Inc., 1996
16. Future City. Experiment and Utopia in Architecture. Edited by Jane Alison, Marie-Ange Brayer, Frédéric Migayrou and Neil Spiller. Thames & Hudson. 2007
17. L. Benevolo. Europos miesto istorija. Baltos lankos, 2001, 294 p.
18. Given material in digital format. CD

Parts of the course:

- Part 1: Space analysis of Naujoji Vilnia according to V. Jurkštas and D.I.V.E. approach. Some street or few streets analysis according to given theoretical method.
- Part 2: Space interpretation. Analysis and artistic interpretation of space taken from Part 1.
- Part 3: Town scale problem: 3 models of imagined town in different scales (3.1/3.2/3.3)
- Part 4: Explanatory paper: explanation of all parts of the course. Study object. Objectives, results and methods used for analysis.